

דוח איכות, ראיות וביקורת ציטוטים אקדמית

*Reconceptualising Authorship in the Age of Generative AI: A
Theoretical Review*

סקירה שקופה של העבודה שלך: כיצד אומתו מקורותיה, מה הנתונים תומכים בו, ומה יש
לחזק לפני ההגשה.

הופק בתאריך: 2026-07-11

תוכן עניינים

במבט חטוף

מרשם מקורות

ביקורת מקורות וציטוטים

טבלת ראיות

סיכום ספרות / מקורות

סקירת איכות אקדמית

לפני ההגשה

מאגר המקורות — כל מקור שסקרנו

החיפוש שביצענו

במבט חטוף

דוח זה מסכם את סקירת האיכות והמקורות האוטומטית של עבודתך. זהו מסמך הנחיה עבורך — לא ציון, ולא תחליף לשיקול הדעת האקדמי שלך.

איכות כתיבת הטייטה: 100/90

מבנה, בהירות וסגנון אקדמי של הטייטה (0–100).

מוכנות להגשה: בינונית — מומלץ חיזוק ממוקד

11/9 מקורות אומתו · עבור 11/0 חולצו ראיות · תמיכת הטענות הוערכה עבור 11/0

מרשם מקורות

כל מקור שעליו העבודה שלך מסתמכת, ממוספר S1...Sn. שאר הדוח מתייחס למזהים אלה במקום לחזור על הפניות מלאות.

מזהה	הפניה (APA)	DOI	אומת?	חולצו ראיות?	תמיכה בטענה
S1	Henrickson, L. (2021). Towards a new sociology of the text: the hermeneutics of algorithmic authorship. Figshare. https://doi.org/10.26174/thesis.lboro.10596404.v1	10.26174/thesis.lboro.10596404.v1	לא	לא	לא הוערך
S2	Rodrigues, T. V. (2025). Distant writing and the epistemology of authorship: On creativity, delegation, and plagiarism in the age of AI. The International Journal of Social Sciences and Humanities Invention. https://doi.org/10.18535/ijsshi/v12i05.04	10.18535/ijsshi/v12i05.04	כן	לא	לא הוערך

מזהה	הפניה (APA)	DOI	אומת?	חולצו ראיות?	תמיכה בטענה
S3	Adema, J. (2021). Living Books. The MIT Press eBooks. https://doi.org/10.7551/mitpress/11297.001.0001	10.7551/mitpress/11297.001.0001	כן	לא	לא הוערך
S4	Behzadi, L., Hämeen-Anttila, J., Ghersetti, A., Gutas, D., & Görke, A. (2015). Concepts of authorship in pre-modern Arabic texts. Bamberger Orientstudien. https://doi.org/10.20378/irb-40118	10.20378/irb-40118	כן	לא	לא הוערך
S5	Fathallah, J. (2017). Fanfiction and the Author. Amsterdam University Press eBooks. https://doi.org/10.1515/9789048529087	10.1515/9789048529087	כן	לא	לא הוערך
S6	Zeilinger, M. (2021). Tactical entanglements: AI art, creative agency, and the limits of intellectual property. Social Science Open Access Repository (GESIS – Leibniz Institute for the Social Sciences). https://doi.org/10.14619/1839	10.14619/1839	לא	לא	לא הוערך

מזהה	הפניה (APA)	DOI	אומת?	חולצו ראיות?	תמיכה בטענה
S7	Israel, M. J., & Amer, A. (2022). Rethinking data infrastructure and its ethical implications in the face of automated digital content generation. AI and Ethics. https://doi.org/10.1007/s43681-022-00169-1	10.1007/s43681-022-00169-1	כן	לא	לא הוערך
S8	Birkstedt, T., Minkinen, M., Tandon, A., & Mäntymäki, M. (2023). AI governance: themes, knowledge gaps and future agendas. Internet Research. https://doi.org/10.1108/intr-01-2022-0042	10.1108/intr-01-2022-0042	כן	לא	לא הוערך
S9	Fenwick, M., & Jurcys, P. (2023). Originality and the future of copyright in an age of generative AI. Computer Law & Security Review. https://doi.org/10.1016/j.clsr.2023.105892	10.1016/j.clsr.2023.105892	כן	לא	לא הוערך
S10	Bajohr, H. (2024). Writing at a Distance: Notes on Authorship and Artificial Intelligence. German Studies Review. https://doi.org/10.1353/gsr.2024.a927862	10.1353/gsr.2024.a927862	כן	לא	לא הוערך

מזהה	הפניה (APA)	DOI	אומת?	חולצו ראיות?	תמיכה בטענה
S11	Knöchelmann, M. (2023). Authorship and Publishing in the Humanities. Cambridge University Press eBooks. https://doi.org/10.1017/9781009223089	10.1017/9781009223089	כן	לא	לא הוערך

ביקורת מקורות וציטוטים

מה בדקנו באופן אוטומטי. אלה שלושה דברים שונים, ואנו מפרידים ביניהם: האם המקור קיים (אימות), האם הצלחנו לחלץ את תוכנו (ראיות), והאם הוא תומך בטענה הספציפית שלשמה הוא מצוטט (תמיכה בטענה).

11/9 אומתו · עבור 11/0 חולצו ראיות · 0/0 טענות שהוערכו נתמכות ישירות

אימות באמצעות Crossref מאשר שמקור קיים — הוא אינו מאשר שהמקור תומך במשפט שלשמו הוא מצוטט. יש לבדוק בעצמך כל ציטוט בגוף הטקסט לפני ההגשה.

מזהה	סטטוס	DOI אומת	תמיכה בטענה	רמת ביטחון	פעולה
S1	לא אומת	כן	לא הוערך	—	להחליף / למצוא מקור חזק יותר
S2	אומת	כן	לא הוערך	—	לאמת ידנית
S3	אומת	כן	לא הוערך	—	לאמת ידנית
S4	אומת	כן	לא הוערך	—	לאמת ידנית
S5	אומת	כן	לא הוערך	—	לאמת ידנית
S6	אִי־התאמה	כן	לא הוערך	—	לאמת ידנית
S7	אומת	כן	לא הוערך	—	לאמת ידנית
S8	אומת	כן	לא הוערך	—	לאמת ידנית
S9	אומת	כן	לא הוערך	—	לאמת ידנית
S10	אומת	כן	לא הוערך	—	לאמת ידנית
S11	אומת	כן	לא הוערך	—	לאמת ידנית

טבלת ראיות

מה כל מקור אומר בפועל, ובאיזו מידה הוא תומך בטענה שלשמה נעשה בו שימוש. גם מקורות שלא הצלחנו לחלץ מהם ראיות מופיעים ברשימה, כדי שלא יוסתר דבר.

מקור	ראיות מן המקור	רמת תמיכה	פעולה
S1	—	רקע	להחליף / למצוא מקור חזק יותר
S2	—	רקע	לאמת ידנית
S3	—	רקע	לאמת ידנית
S4	—	רקע	לאמת ידנית
S5	—	רקע	לאמת ידנית
S6	—	רקע	לאמת ידנית
S7	—	רקע	לאמת ידנית
S8	—	רקע	לאמת ידנית
S9	—	רקע	לאמת ידנית
S10	—	רקע	לאמת ידנית
S11	—	רקע	לאמת ידנית
S12	—	רקע	לאמת ידנית
S13	—	רקע	לאמת ידנית
S14	—	רקע	לאמת ידנית
S15	—	רקע	לאמת ידנית
S16	—	רקע	לאמת ידנית
S17	—	רקע	לאמת ידנית
S18	—	רקע	לאמת ידנית
S19	—	רקע	לאמת ידנית
S20	—	רקע	לאמת ידנית
S21	—	רקע	לאמת ידנית
S22	—	רקע	לאמת ידנית
S23	—	רקע	לאמת ידנית
S24	—	רקע	לאמת ידנית
S25	—	רקע	לאמת ידנית
S26	—	רקע	לאמת ידנית
S27	—	רקע	לאמת ידנית
S28	—	רקע	לאמת ידנית

מקור	ראיות מן המקור	רמת תמיכה	פעולה
S29	—	רקע	לאמת ידנית
S30	—	רקע	לאמת ידנית
S31	—	רקע	לאמת ידנית
S32	—	רקע	לאמת ידנית
S33	—	רקע	לאמת ידנית
S34	—	רקע	לאמת ידנית
S35	—	רקע	לאמת ידנית
S36	—	רקע	לאמת ידנית
S37	—	רקע	לאמת ידנית
S38	—	רקע	לאמת ידנית
S39	—	רקע	לאמת ידנית
S40	—	רקע	לאמת ידנית
S41	—	רקע	לאמת ידנית
S42	—	רקע	לאמת ידנית
S43	—	רקע	לאמת ידנית
S44	—	רקע	לאמת ידנית
S45	—	רקע	לאמת ידנית
S46	—	רקע	לאמת ידנית
S47	—	רקע	לאמת ידנית
S48	—	רקע	לאמת ידנית
S49	—	רקע	לאמת ידנית
S50	—	רקע	לאמת ידנית
S51	—	רקע	לאמת ידנית
S52	—	רקע	לאמת ידנית
S53	—	רקע	לאמת ידנית
S54	—	רקע	לאמת ידנית
S55	—	רקע	לאמת ידנית
S56	—	רקע	לאמת ידנית
S57	—	רקע	לאמת ידנית
S58	—	רקע	לאמת ידנית
S59	—	רקע	לאמת ידנית
S60	—	רקע	לאמת ידנית

מקור	ראיות מן המקור	רמת תמיכה	פעולה
S61	—	רקע	לאמת ידנית
S62	—	רקע	לאמת ידנית
S63	—	רקע	לאמת ידנית
S64	—	רקע	לאמת ידנית
S65	—	רקע	לאמת ידנית
S66	—	רקע	לאמת ידנית
S67	—	רקע	לאמת ידנית
S68	—	רקע	לאמת ידנית
S69	—	רקע	לאמת ידנית
S70	—	רקע	לאמת ידנית
S71	—	רקע	לאמת ידנית
S72	—	רקע	לאמת ידנית
S73	—	רקע	לאמת ידנית
S74	—	רקע	לאמת ידנית
S75	—	רקע	לאמת ידנית
S76	—	רקע	לאמת ידנית
S77	—	רקע	לאמת ידנית
S78	—	רקע	לאמת ידנית
S79	—	רקע	לאמת ידנית
S80	—	רקע	לאמת ידנית
S81	—	רקע	לאמת ידנית
S82	—	רקע	לאמת ידנית
S83	—	רקע	לאמת ידנית
S84	—	רקע	לאמת ידנית
S85	—	רקע	לאמת ידנית
S86	—	רקע	לאמת ידנית
S87	—	רקע	לאמת ידנית
S88	—	רקע	לאמת ידנית
S89	—	רקע	לאמת ידנית
S90	—	רקע	לאמת ידנית
S91	—	רקע	לאמת ידנית
S92	—	רקע	לאמת ידנית

מקור	ראיות מן המקור	רמת תמיכה	פעולה
S93	—	רקע	לאמת ידנית
S94	—	רקע	לאמת ידנית
S95	—	רקע	לאמת ידנית
S96	—	רקע	לאמת ידנית
S97	—	רקע	לאמת ידנית
S98	—	רקע	לאמת ידנית
S99	—	רקע	לאמת ידנית
S100	—	רקע	לאמת ידנית
S101	—	רקע	לאמת ידנית
S102	—	רקע	לאמת ידנית
S103	—	רקע	לאמת ידנית
S104	—	רקע	לאמת ידנית
S105	—	רקע	לאמת ידנית
S106	—	רקע	לאמת ידנית
S107	—	רקע	לאמת ידנית
S108	—	רקע	לאמת ידנית
S109	—	רקע	לאמת ידנית
S110	—	רקע	לאמת ידנית
S111	—	רקע	לאמת ידנית
S112	—	רקע	לאמת ידנית
S113	—	רקע	לאמת ידנית
S114	—	רקע	לאמת ידנית
S115	—	רקע	לאמת ידנית
S116	—	רקע	לאמת ידנית
S117	—	רקע	לאמת ידנית
S118	—	רקע	לאמת ידנית
S119	—	רקע	לאמת ידנית
S120	—	רקע	לאמת ידנית
S121	—	רקע	לאמת ידנית
S122	—	רקע	לאמת ידנית
S123	—	רקע	לאמת ידנית
S124	—	רקע	לאמת ידנית

מקור	ראיות מן המקור	רמת תמיכה	פעולה
S125	—	רקע	לאמת ידנית

סיכום ספרות / מקורות

סיכום בשפה בהירה של המקורות המרכזיים העומדים מאחורי העבודה שלך, כדי לסייע לך להחליט מה לקרוא והיכן לחזק את הטיעון.

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S1	Natural language generation (NLG) is the process wherein computers produce output in readable human languages. Such output takes myriad forms, including news articles, sports reports, prose fiction, and poetry.	רקע / הקשר	Figshare	—
S2	This paper examines the epistemic and ethical dimensions of Luciano Floridi's (2025a) concept of "distant writing," a form of AI-assisted composition in which large language models (LLMs) are used to generate, refine, or structure literary and argumentative...	רקע / הקשר	The International Journal of Social Sciences and Humanities Invention	—
S3	Reimagining the scholarly book as living and collaborative—not as commodified and essentialized, but in all its dynamic materiality. In this book, Janneke Adema proposes that we reimagine the scholarly book as a living and collaborative project—not as...	רקע / הקשר	The MIT Press eBooks	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S4	1 This goes along with a reduction in complexity we should be aware of.Jannidis et al., "Rede ber den Autor an die Gebildeten unter seinen Verchtern," 32 (for bibliographical details, see "introduction").	רקע / הקשר	Bamberger Orientstudien	—
S5	The production, reception and discussion of fanfiction is a major aspect of contemporary global media. Thus far, however, the genre has been subject to relatively little rigorous qualitative or quantitative study-a problem that Judith M.	רקע / הקשר	Amsterdam University Press eBooks	—
S6	How do artistic experiments with artificial intelligence problematize human-centered notions of creative agency, authorship, and ownership? Offering a wide-ranging discussion of contemporary digital art practices, philosophical and technical considerations...	רקע / הקשר	Social Science Open Access Repository (GESIS – Leibniz Institute for the Social Sciences)	—
S7	Abstract Recent AI developments have made it possible for AI to auto-generate content—text, image, and sound. Highly realistic auto-generated content raises the question of whether one can differentiate between what is AI-generated and human-generated, and...	רקע / הקשר	AI and Ethics	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S8	Purpose Following the surge of documents laying out organizations' ethical principles for their use of artificial intelligence (AI), there is a growing demand for translating ethical principles to practice through AI governance (AIG).	רקע / הקשר	Internet Research	—
S9	—	רקע / הקשר	Computer Law & Security Review	—
S10	ABSTRACT: This essay provides an overview of notions of authorship in AI and natural language processing systems and discusses past and current debates about computers as literary authors.	רקע / הקשר	German Studies Review	—
S11	What is the point of publishing in the humanities? This Element provides an answer to this question. It builds on a unique set of quantitative and qualitative data to understand why humanities scholars publish.	רקע / הקשר	Cambridge University Press eBooks	—
S12	—	רקע / הקשר	Review of European and Comparative Law	—
S13	Abstract This article addresses the ethical challenges posed by generative artificial intelligence (AI) tools in higher education and explores the first responses of universities to these challenges globally.	רקע / הקשר	Humanities and Social Sciences Communications	—
S14	on Research Integrity was held in	רקע / הקשר	Research Integrity and Peer Review	—
S15	—	רקע / הקשר	Research Square	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S16	Creativity and Its Discontents is a sharp critique of the intellectual property rights (IPR) – based creative economy, particularly as it is embraced or ignored in China.	רקע / הקשר	—	—
S17	Several of the composers we most frequently label “minimalists” have been engaged in disputes about musical authorship with fellow composers and former colleagues.	רקע / הקשר	TSpace	—
S18	—	רקע / הקשר	Biblical Exegesis without Authorial Intention?	—
S19	—	רקע / הקשר	Biblical Exegesis without Authorial Intention?	—
S20	—	רקע / הקשר	—	—
S21	—	רקע / הקשר	The Varieties of Authorial Intention	—
S22	—	רקע / הקשר	Machine Learning Methods for Stylometry	—
S23	—	רקע / הקשר	Biblical Exegesis without Authorial Intention?	—
S24	—	רקע / הקשר	Biblical Exegesis without Authorial Intention?	—
S25	—	רקע / הקשר	›Prometheus Bound‹ - A Separate Authorial Trace in the Aeschylean Corpus	—
S26	—	רקע / הקשר	—	—
S27	—	רקע / הקשר	LawFoyer International Journal of Doctrinal Legal Research	—
S28	—	רקע / הקשר	Biblical Exegesis without Authorial Intention?	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S29	—	רקע / הקשר	Machine Learning Methods for Stylometry	—
S30	—	רקע / הקשר	Copyright Law in Photographic Works	—
S31	—	רקע / הקשר	—	—
S32	<p>gt;Questions surrounding the meaning of “<i>originality </i>” lie at the center of copyright doctrine, yet after more than a century of jurisprudence across common law, and civil law systems, no unified theoretical foundation has...	רקע / הקשר	—	—
S33	—	רקע / הקשר	—	—
S34	—	רקע / הקשר	—	—
S35	Abstract Over the past four decades, digital tools have reshaped creative practice, progressively reconfiguring the human-technology nexus through which designers ideate, decide, and innovate.	רקע / הקשר	—	—
S36	—	רקע / הקשר	—	—
S37	—	רקע / הקשר	Literary and Linguistic Computing	—
S38	—	רקע / הקשר	Philosophical Approaches to Artificial Intelligence	—
S39	—	רקע / הקשר	SSRN Electronic Journal	—
S40	This papers explores the question of human authorship when works are created with generative AI tools.	רקע / הקשר	arXiv (Cornell University)	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S41	—	רקע / הקשר	Author Fictions	—
S42	This dissertation responds to widespread concerns, within and beyond the academy, about the quality of public discourse and what constitutes rhetorical competence.I contend that one explanation for the current distrust of rhetoric may be found in modern...	רקע / הקשר	OhioLink ETD Center (Ohio Library and Information Network)	—
S43	The ability to protect and safeguard cultural heritage is of vital importance to some communities. Without the ability to maintain control over these expressions, external subjects could freely appropriate them, which could negatively affect the community's...	רקע / הקשר	Scholars' Bank (University of Oregon)	—
S44	The experience of transitioning to boarding schools away from home for Aboriginal secondary school students from regional and remote communities in Australia has not received the attention it deserves (Calma, 2009; Dodson, 2009).	רקע / הקשר	Australasian Journal of Paramedicine	—
S45	—	רקע / הקשר	Machine Learning Methods for Stylometry	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S46	In the seven decades following the Investment Company Act of 1940 coming into force in the United States, the mutual fund industry has undergone dramatic changes including, some argue, a transition from stewardship to salesmanship with asset-gathering...	רקע / הקשר	ERA	—
S47	—	רקע / הקשר	Chicago-Kent law review	—
S48	This study concentrates on the contested concept of pastiche in literary studies. It offers the first detailed examination of the history of the concept from its origins in the seventeenth century to the present, showing how pastiche emerged as a critical...	רקע / הקשר	Työväentutkimus Vuosikirja	—
S49	Consumers in the marketplace of ideas are well acquainted with one aspect of the Foucauldian concept of the “author function”. the way in which an author's name serves to organize both producer inputs—the various works the author wishes to have associated...	רקע / הקשר	—	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S50	Abstract Despite its critical role for the development of the field, little is known about replication in second language (L2) research. To better understand replication practice, we first provide a narrative review of challenges related to replication,...	רקע / הקשר	Language Learning	—
S51	Peer review of research articles is a core part of our scholarly communication system. In spite of its importance, the status and purpose of peer review is often contested.	רקע / הקשר	F1000Research	—
S52	Preface Introduction Raji C. Steineck and Christian Schwermann Composite Authorship in Western Zhou Bronze Inscriptions: The Case of the Tianwang gui Inscription Christian Schwermann Authorship in the Canon of Songs (Shi Jing) Alexander Beecroft The Compiler...	רקע / הקשר	—	—
S53	Can alternative metrics (altmetrics) data be used to measure societal impact? We wrote this literature overview of empirical studies in order to find an answer to this question. The overview includes two parts.	רקע / הקשר	El Profesional de la Informacion	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S54	Abstract Research on the entrepreneurship ecosystem, based on different data and scales, limits the acceptance of a single definition. This conceptual limitation and the still recent research and higher education institutions have come to be seen as...	רקע / הקשר	Journal of the Knowledge Economy	—
S55	Purpose The study aims to analyze the synergy of artificial intelligence (AI), with scientometrics, webometrics and bibliometrics to unlock and to emphasize the potential of the applications and benefits of AI algorithms in these fields.	רקע / הקשר	Library Hi Tech	—
S56	Peer review of research articles is a core part of our scholarly communication system. In spite of its importance, the status and purpose of peer review is often contested.	רקע / הקשר	F1000Research	—
S57	The use of artificial intelligence (AI) in working environments with individuals, known as Human-AI Collaboration (HAIC), has become essential in a variety of domains, boosting decision-making, efficiency, and innovation.	רקע / הקשר	arXiv (Cornell University)	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S58	Abstract ChatGPT has emerged as a significant subject of research and exploration, casting a critical spotlight on teaching and learning practices in the higher education domain.	רקע / הקשר	Education and Information Technologies	—
S59	Significant documents of record recently produced and dealing with cultural property, heritage and related issues will be printed annually in the final issue (No. 4) of each numbered volume.	רקע / הקשר	International Journal of Cultural Property	—
S60	In this Article, we contend that this latter phenomenon poses a more immediate and pervasive threat to basic scientific research methods today than the still controversial claims about thickets of rights and anticommons effects attributed to excesses of the...	רקע / הקשר	Minnesota law review	—
S61	The integration of generative AI into creative industries is reshaping how content is produced, evaluated, and distributed. While recent advancements offer new opportunities for automation and innovation, they also raise questions about authorship,...	רקע / הקשר	Systems	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S62	This paper is intended as a starting point for discussion on the possible future of scientific communication in chemistry, the value of new models of scientific communication enabled by web based technologies, and the necessary future steps to achieve the...	רקע / הקשר	eCommons (Cornell University)	—
S63	In this article, we will describe the uneven conditions in which dance practices are being extracted and circulated by looking at how online gaming platforms have digitised and commodified human movement.	רקע / הקשר	Dance Articulated	—
S64	Good research data management is a crucial foundation of transparent, trustworthy research. Therefore, research institutions, funding agencies, scientific journals and policymakers – led by the European Commission – have been investing ...	רקע / הקשר	—	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S65	<JATS1:p>In the aftermath of the MeToo movement, during an ongoing pandemic, and in the midst of repeated demands for a 50/50 split between men and women in above-the-line positions, this book analyzes and interrogates the politics of gender focusing on the...	רקע / הקשר	—	—
S66	This dissertation presents an inquiry into the roles played by persistent, shared external representations in design collaboration. It advances an understanding of the active participation of these representations—including drawings, models and prototypes—in...	רקע / הקשר	Archive of research processes and output produced by RCA (Royal College of Art)	—
S67	More than three centuries ago, Thomas Brown, a graduate of Oxford, wrote about the debt-ridden fate of London hack writers. Patron-less, they wrote for money.	רקע / הקשר	—	—
S68	This thesis provides an insight into the current position of moral rights of authors and outlines the perspectives of the doctrine of moral rights in international copyright regime of the 21st century.	רקע / הקשר	cIRcle (University of British Columbia)	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S69	Barry Turner's 1978 Man-made Disasters and Charles Perrow's 1984 Normal Accidents were seminal books but a detailed comparison has yet to be undertaken. Doing so is important to establish content and priority of key ideas underpinning contemporary safety...	רקע / הקשר	Safety	—
S70	EDITORIAL NOTE Zamfara International Journal of Education (ZIJIE) is the official Journal of the Faculty of Education, Federal University Gusau Zamfara State, Nigeria. The Journal publishes articles of diverse fields of interest in Education.	רקע / הקשר	Federal University Gusau Faculty of Education Journal	—
S71	Certainly until 2009, when Infopaq was decided, and possibly until 2012, when the CJEU handed down its decision in Football Dataco, the unanimous opinion was that in the UK a work is "original" for copyright purposes if it is the result of its author's own...	רקע / הקשר	GRURRR. Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, Rechtsprechungs-Report/GRUR-DVD/GRUR-CD/II C/Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht/Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht. Internationaler Teil	—
S72	—	רקע / הקשר	Archives and Museum Informatics	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S73	This book is a timely response to a rather urgent call to seek an updated methodology in rereading and reappraising early Chinese texts in light of newly discovered early writings.	רקע / הקשר	—	—
S74	Offering a significant contribution to the growing debate on how digitization is shaping our collective identity, this far-reaching, multidisciplinary collection investigates how the digital medium has altered the way we read and write text.	רקע / הקשר	Open Book Publishers	—
S75	Abstract Luciano Floridi's concept of distant writing – which is the textual production mediated by generative AI – has presented us with a challenge to traditional accounts of authorship and epistemic agency.	רקע / הקשר	Philosophy & Technology	—
S76	Installation art has become mainstream in artistic practices. However, acquiring and displaying such artworks implies that curators and conservators are challenged to deal with obsolete technologies, ephemeral materials and other issues concerning care and...	רקע / הקשר	OAPEN (The OAPEN Foundation)	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S77	Despite the immensity of genre studies as well as studies in interpretation, our understanding of the relationship between genre and interpretation is sketchy at best.	רקע / הקשר	—	—
S78	Sign Here! Handwriting in the Age of New Media features a number of articles from different fields, reaching from cultural and media studies to literature, film and art, and from philosophy and information studies to law and archival studies.	רקע / הקשר	Amsterdam University Press eBooks	—
S79	The emergence of free and open source software (FOSS) has posed many challenges to the mainstream proprietary software production model. This dissertation endeavours to address these challenges through tackling the following legal problem: how does FOSS...	רקע / הקשר	London School of Economics and Political Science Research Online (London School of Economics and Political Science)	—
S80	SPELL (Swiss Papers in English Language and Literature) is a publication of SAUTE, the Swiss Association of University Teachers of English. Established in 1984, it first appeared every second year, was published annually from 1994 to 2008 and has since...	רקע / הקשר	Swiss Papers in English Language and Literature	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S81	Abstract This paper aims to explore whether cross-linguistic authorship attribution and author's gender identification are feasible using Machine Translation (MT) as a method to bridge the language gap.	רקע / הקשר	—	—
S82	—	רקע / הקשר	The Author in Middle Byzantine Literature	—
S83	—	רקע / הקשר	New Writing	—
S84	—	רקע / הקשר	Richer of Saint-Remi	—
S85	Copyright law has always rested on a simple premise: creative works have authors, and authors are human beings. Generative artificial intelligence has broken that premise.	רקע / הקשר	—	—
S86	Generative AI has emerged as a transformative force in cybersecurity, offering both opportunities for innovation and challenges in threat detection and mitigation.	רקע / הקשר	—	—
S87	Abstract A systematic review and meta-analysis of survey research was conducted to estimate honorary authorship prevalence in health sciences. We searched PubMed, Lens.org, and Dimensions.ai. until January 5 2023.	רקע / הקשר	—	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S88	Since 2020, generative artificial intelligence (GenAI) systems have increasingly functioned as co-authors within creative practice, reshaping established understandings of authorship, originality, and aesthetics.	רקע / הקשר	IDOSR JOURNAL OF ARTS AND HUMANITIES	—
S89	Abstract Authorship attribution means automatically determining the authorship of an unrecognize document based on a given sample of text. Authorship attribution has a long history and a wide range of applications.	רקע / הקשר	—	—
S90	The period spanning 2020 to 2026 represents the most volatile and transformative era in the history of written communication and pedagogy. This systemic shift, driven by the rapid evolution of artificial intelligence, transitioned from early automated...	רקע / הקשר	SSRN Electronic Journal	—
S91	Debates over generative AI often ask whether texts produced with large language models are "really" authored by the human user. These debates typically assume that authorship resides in the production of linguistic tokens.	רקע / הקשר	—	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S92	Recent research on generative artificial intelligence has primarily focused on two separate issues: (1) the attribution of copyright authorship and ownership, and (2) the allocation of liability for harms resulting from artificial intelligence...	רקע / הקשר	SSRN Electronic Journal	—
S93	—	רקע / הקשר	—	—
S94	The question of whether generative AI output can be copyrighted is among the most consequential unresolved issues in intellectual property law. Two federal cases, Thaler v.	רקע / הקשר	—	—
S95	This article examines the copyright status of AI-generated content with particular focus on authorship and the threshold of protectability from a comparative law perspective.	רקע / הקשר	—	—
S96	This article proposes a performative model of authorship, based on the historical alternation between predominantly 'weak' and 'strong' author concepts and related practices of writing, publication and reading.	רקע / הקשר	Ghent University Academic Bibliography (Ghent University)	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S97	The emergence of advanced artificial intelligence (AI), including large language models (LLMs) and multimodal generative AI, has transformed human communication by enabling the autonomous creation of original content of the information/message (s).	רקע / הקשר	—	—
S98	—	רקע / הקשר	—	—
S99	This collection is a timely intervention in national debates about what constitutes original or plagiarized writing in the digital age. Somewhat ironically, the Internet makes it both easier to copy and easier to detect copying.	רקע / הקשר	Choice Reviews Online	—
S100	Can computers be creative? Is algorithmic art just a form of Candy Crush? Cutting through the smoke and mirrors surrounding computation, robotics and artificial intelligence, Joanna Zylińska argues that, to understand the promise of AI for the creative...	רקע / הקשר	Goldsmiths (University of London)	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S101	- Generative AI's role in creative production is accelerating, demanding new interaction models between humans and machines. - The authors explore human-AI creative production with ChatGPT and analyse outputs using the concept of alterity relations.	רקע / הקשר	Thinking Skills and Creativity	—
S102	Intention plays a complex role in human utterances. The interpretation of literary texts is a strong case in point: for about two hundred years there have been conflicting views about whether, and how much, authorial intention should matter when professional...	רקע / הקשר	—	—
S103	Authorship studies has, over the last two decades, absorbed a number of quantitative methods only made possible through the use of computers. The New Oxford Shakespeare Authorship Companion presents a number of studies that utilize such methods, including...	רקע / הקשר	Authorship	—
S104	—	רקע / הקשר	Findings of the Association for Computational Linguistics: EMNLP 2025	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S105	The production of playtexts in early modern England falls between two categories of artistic provenance: textual production in quill and print and oral transmission of the text committed to paper.	רקע / הקשר	Journal of Early Modern Studies	—
S106	Generative Artificial Intelligence (Generative AI) has fundamentally transformed the landscape of creative production by enabling the rapid generation of texts, images, music, and other expressive works.	רקע / הקשר	Jurnal Hukum Progresif	—
S107	This study examines the legal deficiencies in protecting artificial intelligence (AI)-generated educational content within Jordan's rapidly digitizing environment.	רקע / הקשר	Frontiers in Human Dynamics	—
S108	Abstract The advent of generative AI, particularly large language models like ChatGPT, has precipitated a seismic shift in academia. Far from a gradual evolution, its sudden emergence has jolted educational institutions, leaving many...	רקע / הקשר	AI Magazine	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S109	This thesis examines the intersection of authorship and fiction in artistic practices from the 1980s until the present. Based on a series of examples of imaginary or partially fictional artists who are, nevertheless, able to function as authors in the...	רקע / הקשר	Archive of research processes and output produced by RCA (Royal College of Art)	—
S110	—	רקע / הקשר	Biblical Exegesis without Authorial Intention?	—
S111	Abstract The increasing recognition of mental health, especially since COVID-19, has invoked urgent attention towards HRM and well-being of employees. Despite strong momentum in human resource management (HRM) —employee well-being (EWB) research, EWB...	רקע / הקשר	Future Business Journal	—
S112	Recent advancements in generative artificial intelligence (AI) tools have increasingly blurred the boundary between student-authored and AI-generated academic texts, raising urgent concerns about the erosion of academic integrity, creativity, and...	רקע / הקשר	Arab World English Journal	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S113	This handbook challenges the conventional wisdom that intellectual property is the law of creativity. Traditionally, IP has been instrumental for protecting creations of the mind, with only inventors of original works enjoying exclusive rights.	רקע / הקשר	Cambridge University Press eBooks	—
S114	—	רקע / הקשר	Navigating Generative AI in Higher Education	—
S115	students to help assist their peers along the academic writing journey. This handbook addresses co-authoring strategies in business research. The students are discovering much to debate about co-authoring in academic writing.	רקע / הקשר	Arrow - TU Dublin (Technological University Dublin)	—
S116	—	רקע / הקשר	Biblical Exegesis without Authorial Intention?	—
S117	The evolution of large language models (LLMs) is reshaping the landscape of scientific writing, enabling the generation of machine-written review papers with minimal human intervention.	רקע / הקשר	ACS Applied Materials & Interfaces	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S118	Abstract The advent of AI-generated art necessitates a re-examination of the concept of “aura,” as originally posited by Walter Benjamin, and challenges prevailing perceptions of authenticity and originality in art.	רקע / הקשר	AI & Society	—
S119	This article takes a closer look at how the American author Tao Lin uses Twitter to perform his authorial identity. Twitter serves as a primary platform for Lin to shape and reshape the public images of him as an author.	רקע / הקשר	Authorship	—
S120	—	רקע / הקשר	Biblical Exegesis without Authorial Intention?	—
S121	Abstract Picture a simple scenario: a worm, in its modest way, traces a trail of paint as it moves across a sheet of paper. Now shift your imagination to a more complex scene, where a chimpanzee paints on another sheet of paper.	רקע / הקשר	Humanities and Social Sciences Communications	—
S122	Abstract The notion of ‘anthropomorphism’ has been a subject of intrigue for transdisciplinary academics and scholars for the longest time, as the origin of this concept dates back to the BCE (Before Common Era).	רקע / הקשר	International Journal of Consumer Studies	—

מקור	תרומה עיקרית	שימש עבור	חוזקה	מגבלה
S123	This study deals with the primary areas and the present dynamics related to entrepreneurial capacity (EC); apart from this, it provides research directions in EC's research field that would be of use in the future.	רקע / הקשר	Cogent Business & Management	—
S124	This article critically examines the evolving role of generative artificial intelligence (AI) in scholarly authorship, challenging prevailing norms that categorically exclude AI systems from formal recognition.	רקע / הקשר	The Artificial Intelligence Business Review	—
S125	—	רקע / הקשר	Biblical Exegesis without Authorial Intention?	—

כיצד להשתמש בזה: יש לקרוא את המקורות הרלוונטיים ביותר לטעון שלך, לוודא שכל ציטוט תומך בטענה שלצדו, ולהשתמש בסיכום זה לחיזוק סקירת הספרות שלך.

סקירת איכות אקדמית

סקירה ברמה גבוהה יותר של העבודה כמכלול — הראיות, ההיגיון, המבנה והאופן שבו קוראים שונים עשויים להגיב. יש לקרוא אותה כמפת דרכים לשיפור, ולא כפסק דין.

ציון כולל

100/90

ממוצע משוקלל על פני כל הפרקים (0–100)

ממצאים לפי ממד

כמה ממצאים הביקורת סימנה בכל ממד — ספירה, ולא ציון 0–100, כך שפחות הוא טוב יותר. מצביע היכן המסמך נדרש לתשומת לב רבה ביותר.

ממד	ממצאים
לוגיקה	0
זרימת הטיעון והעדר קפיצות לוגיות.	

ממד	ממצאים
ראיות	5
לכל טענה מהותית יש מקור מאומת או שהיא מסומנת כהשערה.	
אינטגריטי של ציטוטים	1
כל ציטוט בגוף הטקסט קיים ברשימת המקורות.	
שלמות	3
כל הפרקים מהמתאר נמצאים; כל דרישות הטופס כוסו.	
סגנון אקדמי	1
הרגיסטר תואם לרמה האקדמית; אין ריח של AI.	
שמירת היקף	5
המורכבות תואמת לתקרת הרמה האקדמית (BA / MA / PhD).	
דיוק תרשימים	0
תרשימים (אם יש) תואמים לראיות.	
התאמה למפרט	0
המסמך מתייחס למה שהזמנת בפועל.	
התאמה לאילוצים	0
כל אילוץ שציינת כובד.	
נאמנות לטיעון	3
הטענות מתיישבות עם שלד הטיעון.	
איכות שפה	0
שטף ילידי בשפה הנבחרת; ללא ארטיפקטים של תרגום; ללא רגיסטר AI גנרי.	

פירוט פר פרק

ציון וממצאים פתוחים לכל פרק. "ממצאים" הם דברים שהסקירה האוטומטית סימנה.

פרק	ציון	מיקום	ממד	תיקון מוצע
abstract	100/92	Central“ ,Abstract ”Contributions	שמירת היקף	For BA level, simplify the theoretical vocabulary or add one plain-language sentence explaining “epistemic and ”delegation assemblage-“.”based accounts
		Topic“ ,Abstract ”and Argument	ראיות	Ensure the strong synthetic claims made in the abstract are explicitly substantiated in the body, since the abstract itself appropriately .avoids citations
introduction	100/91	,Introduction 2 paragraph	ראיות	Add citation markers for the claims about copyright doctrine, intentionalist philosophy, and posthumanist assemblage .theory
		,Introduction 3 paragraph	שמירת היקף	The five-claim thesis is conceptually dense for BA level; add clearer signposting and define key terms before using them .analytically
literature_review	100/84	Authorship as Spectrum 1 paragraph	אינטגרטיבי של ציטוטים	Replace invalid markers such as [found:001] and [found:002], and check that [the cited source] and [the cited source] actually support the claims .attributed to them

פרק	ציון	מיקום	ממד	תיקון מוצע
		Authorship as ,Spectrum 3 paragraph	ראיות	Add verified citations for the posthumanist claim that agency is an emergent property of .assemblages
		Legal and Institutional Frameworks Under Pressure	נאמנות לטיעון	Integrate the plan's legal-copyright evidence more directly, especially the sources on ,originality and ,personhood jurisdictional .uncertainty
		Literature Review overall	שמירת היקף	For BA level, reduce abstraction by adding short explanatory bridges between author-function theory, copyright law, and academic .integrity practice
discussion	100/88	Theoretical ,Synthesis 3 paragraph	נאמנות לטיעון	The continuum argument should cite the plan-aligned evidence on epistemic delegation, AI agency, and disclosure more .explicitly
		Position within the 1 paragraph ,Field	ראיות	Add citation markers after “Rodrigues (2025) and Israel and Amer” and after the claims attributed to Adema and .Zeilinger
		Theoretical ,Contribution 3 paragraph	סגנון אקדמי	Replace formulaic phrasing such as “It is important to be explicit” with a direct academic .claim

פרק	ציון	מיקום	ממד	תיקון מוצע
		Discussion overall	שמירת היקף	The section reads closer to MA-level theoretical synthesis; add more descriptive explanation if the submission must remain BA-level
limitations	100/93	,Limitations 3–1 paragraphs	שלמות	State any mitigation steps used in source selection and indicate how the Western/ theoretical corpus may bias the argument's conclusions
future_research	100/92	,Future Research 2 paragraph	נאמנות לטיעון	Add a sentence calling for cross-cultural or ,multilingual Global South studies, matching the limitation identified in the discussion
		Future Research overall	שמירת היקף	Keep the future-research agenda manageable for BA level by prioritising one or two concrete study designs rather than several broad programmes
summary	100/92	Recap of the ,Argument 2 paragraph	שלמות	Avoid introducing a new citation in ;the conclusion the cited] move and its [source supporting claim to the literature review or discussion

פרק	ציון	מיקום	ממד	תיקון מוצע
		Recap of the ,Argument 2 paragraph	ראיות	If the spectrum-from-authorship-to-generatorship claim remains in the summary, it should already be fully developed and cited earlier in .the paper
references	100/100	—	—	לא נמצאו ממצאים.
appendices	100/82	Appendices	שלמות	If the institutional outline requires an appendix section, add an "Appendices" heading with "No appendices" or include relevant supporting .material

סקירה רב-צירית

ביקורת ברמה גבוהה על העבודה כשלם. כל ציר עונה על שאלה מובנית אחת.

ציר	פסיקה	ממצא
מתודולוגי האם המתודולוגיה אכן עונה על שאלת המחקר?	סביר	The theoretical review method fits the question, but source selection lacks explicit inclusion/exclusion criteria and a rationale .beyond relevance
תיאורטי האם המסגרת התיאורטית קוהרנטית ומשמשת באופן עקבי?	חזק	and ,intentionalist ,The legal posthumanist constructs are coherently defined and used as .the paper's organising frame
טיעוני האם שרשרת ההנמקה תקפה לעצמה?	סביר	The central claim is coherent, but the governance recommendation remains interpretive rather than .demonstrated
בין-תחומי איך קורא ספקן מתחום סמוך היה קורא את העבודה?	סביר	A higher-education or empirical methods reader would ask how student and staff practices affect the proposed continuum; the .paper notes this gap

ממצא	פסיקה	ציור
English- ,Western :Objection language theory may not generalise to non-Western :Addressed .authorship norms yes	סביר	אדברסרי (פרקליט השטן) ההתנגדות החזקה ביותר שספקן יכול להעלות נגד התזה המרכזית — והאם העבודה נותנת לה מענה.
Title commits to: reconceptualisation and :Delivered theoretical review none :Most-broken yes	חזק	הבטחת הכותרת האם העבודה מקיימת את מה שהכותרת מבטיחה?
Promise gap: The introduction promises relational originality, but the body treats it mainly inside the delegation/disclosure .synthesis	סביר	קוהרנטיות נרטיבית האם הבטחות ההקדמה מתממשות בדיון ובסיכום?
No major shortcut: the paper takes a defensible position while acknowledging the limits of a .theoretical review	חזק	הסתמכות על קיצורי דרך האם הכתיבה מתחמקת מהעבודה שהטיעון דורש — סיומות פורמולאיות, ערימות הסתייגויות, פסקאות מילוי שחוזרות במקום להתקדם?
,legal ;none :Single frame and posthumanist ,intentionalist alternatives are compared yes :Alternatives considered	חזק	נעילה על מסגור יחיד האם העבודה מכירה במסגורים תיאורטיים חלופיים, או נעולה על מסגור יחיד מבלי לבחון אותו מחדש?

צ'קליסט סעיפים

פריטים מבניים שמצופים בכל סעיף. דיאגנוסטי בלבד — בדיקות אלו לא משנות את ציון הסעיף; הן מציגות פערים בינאריים נוכח/חסר שהציון הרציף עלול לפספס.

תקציר

פריט	דווח	הערה
no undefined — Self-contained acronyms, no in-text citations	כן	AI and LLMs are defined; no .citation markers appear
Reflects the paper's actual conclusion (matches the conclusion section)	כן	The abstract's continuum/ disclosure claim matches the .summary
if) method ,Includes context and main result ,(applicable	כן	theoretical framework, ,Context .and core contribution are stated

מבוא

פריט	דווח	הערה
Topic background established (why this matters)	כן	The opening connects authorship debates to generative AI
Knowledge gap explicitly named	כן	The gap is framed as inadequacy of existing frameworks
Research aim or central question stated	כן	The research question is stated directly
Scope outlined — what the paper will and will not cover	כן	The final paragraph outlines the paper's sections and scope

סקירת ספרות

פריט	דווח	הערה
4 explicit–2 Organised around thematic topics (not chronological / alphabetical / one-paper-per-paragraph citation list); each topic opens with a topic sentence that defines its scope	כן	/legal ,The review uses spectrum institutional pressure, and tensions
Multiple competing perspectives presented within or across topics, not a single dominant narrative	כן	and ,transparency ,agent/Tool deconstruction positions are contrasted
Each topic block closes with a gap or unresolved question, and those gaps connect forward to the paper's research aim or contribution	כן	Most topic blocks end by identifying governance or accountability gaps
Recent literature included (last 5–10 years where the field allows)	כן	–2015 The stated corpus spans 2025

דיון

פריט	דווח	הערה
Opens with a summary of the main findings	כן	The first paragraph summarises the three trajectories and central finding
Findings compared explicitly to existing literature	כן	and ,Adema ,Zeilinger ,Bajohr .Israel and Amer are compared
No new data or new analyses introduced	כן	The section synthesises theory and does not introduce empirical data
Theoretical or practical implications stated	כן	Implications for academic integrity governance are stated

מגבלות

פריט	דווח	הערה
Specific weaknesses named (not vague 'several limitations exist')	כן	Theoretical design, disciplinary .skew, and date range are named
Direction of bias indicated where it can be inferred (over- vs under-estimate)	לא	The section notes skew but does not state how it may bias .conclusions
Mitigation steps stated where they were applied	לא	No mitigation strategy for source selection or disciplinary skew is .stated
Limitations cover at least three /sample ,of: study design ,data/measurement ,population or comparable) analysis (categories for the work type	כן	Comparable categories are disciplinary ,design :covered .range, and time range

סיכום ומסקנות

פריט	דווח	הערה
Directly answers the introduction's research aim	כן	The summary returns to competing frameworks and the .continuum model
Single core message stated, not a recap of the whole paper	כן	The core message is clear, though the recap subsection is .relatively detailed
No new data or new citations introduced	לא	appears in the [the cited source] summary rather than being .confined to the body

סקירה צפויה

אומדן מכיל של איך שלוש פרסונות קוראים עשויות להגיב. יש לקרוא זאת כמשוב על המקום שבו כל סוג קורא היה לוחץ הכי חזק, לא כפסיקה סופית.

סבירות קבלה משוערת: 100/74 · תיקון צפוי: משמעותי

קורא/ת	פסיקה צפויה	החשש המרכזי
מנחה קורא/ת לאיכות מבנית, נאמנות להיקף שסוכם, ולסגנון אקדמי.	דורש ליטוש	The structure and thesis are strong, but the paper is more conceptually advanced than typical BA work and needs .clearer explanatory scaffolding

קורא/ת	פסיקה צפויה	החשש המרכזי
בוהן/ת חיצוני/ת קורא/ת קריאה ראשונית לבהירות התרומה, חוזק הראיות ויכולת הגנה על הטענות.	דורש שיפור משמעותי	The literature review contains citation-integrity problems and unsupported theoretical claims that must be corrected before submission.
עמית/ת תחום קורא/ת לדיוק טכני ולעדכניות הספרות המצוטטת.	דורש ליטוש	The synthesis is interesting, but several plan-relevant sources on and ,originality ,disclosure delegation are not used directly .enough

איך לסיים את העבודה

אלו הפריטים בעדיפות הגבוהה ביותר שהתיקון האוטומטי לא הצליח לסגור — הפריטים שאנחנו היינו לוקחים ראשונים אם היו לנו יותר סבבים. אלה לא כל הממצאים: טבלת הפרקים שמופיעה למעלה בדוח הזה מציגה כל ממצא שהסקירה סימנה. ברוב המקרים, אחרי שמטפלים בפריטים שלמטה, שאר הממצאים מצטמצמים או נסגרים מעצמם. בכל פריט מצוין היכן בעבודה לחפש, מה חסר, והוראה קונקרטית. הטקסט בשפת העבודה כדי שתוכל/י להדביק תוכן חדש ישירות.

עדיפות	היכן	מה חסר	איך לתקן	רמז חיפוש	זמן משוער
גבוהה	Literature Review — Authorship as Spectrum	Some citation markers are invalid or appear to support claims that do not match the cited source identities.	Replace [found:001] and [found:002] with valid [cite:NNN] markers. Check [the cited source] and [the cited source]; if the claims are really about Barthes or Foucault, either cite verified sources or rewrite the claims around Henrickson and Rodrigues	algorithmic authorship author-function generative AI authorship	60 דק'

עדיפות	היכן	מה חסר	איך לתקן	רמז חיפוש	זמן משוער
גבוהה	— Discussion Theoretical Synthesis and Theoretical Contribution	The continuum argument is persuasive but does not cite the plan evidence on ,delegation ,originality and disclosure directly .enough	Add explicit citations and reasoning for the key steps: AI as epistemic delegation, originality as relational, and disclosure as the academic- integrity standard. Make each source do visible argumentative .work	AI epistemic delegation authorship disclosure academic integrity originality	75 דק'
בינונית	Introduction and Discussion	The writing is stronger than required for BA level but sometimes becomes too abstract for a descriptive undergraduate .paper	Define key terms such as author-“ ,”function epistemic“ ,”agency ,”assemblage“ and delegation“ continuum” in plain language before analysing them. Add short examples of AI-assisted academic writing after dense theoretical .claims	—	45 דק'

עדיפות	היכן	מה חסר	איך לתקן	רמז חיפוש	זמן משוער
בינונית	Summary Recap of the Argument	The conclusion introduces a new citation instead of relying only on evidence already discussed in the body.	Move the [the cited source] spectrum claim into the literature review or discussion, then restate it in the summary without a new citation. The conclusion should synthesize, not introduce new support.	—	25 דק'
בינונית	Limitations	The limitations name weaknesses but do not state mitigation steps or the likely direction of bias.	Add one sentence explaining how the Western/theoretical source base may bias the synthesis, and one sentence stating what was done to reduce that limitation, such as using interdisciplinary sources within the allowed corpus.	—	30 דק'

לפני ההגשה

רשימת בדיקה קצרה להשלמת העבודה לרמה המוכנה להגשה:

1. בדקו כל ציטוט בגוף הטקסט ואשרו שהמקור תומך בטענה שלצדו.
2. טפלו בפריטים בעלי העדיפות הגבוהה יותר בסקירת האיכות שלעיל.

3. החליפו או חזקו כל מקור שסומן לבדיקה בביקורת.

4. קראו בעצמכם את המקורות הרלוונטיים ביותר כדי שתוכלו להגן על הטיעון.

TEXIO מאמתת שהמקורות קיימים ומדווחת מה הצלחנו להעריך. האחריות הסופית לדיוק הציטוטים וליושרה האקדמית היא שלך — נא לבדוק את העבודה לפני הגשתה.

מאגר המקורות — כל מקור שסקרנו

שקיפות מלאה לגבי החיפוש שבבסיס עבודתך: כל מקור שאיתרנו, מקובץ לפי מה שאירע לו. השתמשו בכך כדי להחליט אם להוסיף, להחליף או להעמיק בקריאה — המקורות הרלוונטיים שלא נעשה בהם שימוש הם רשימה מקוצרת מוכנה.

נכללו בעבודתך

מקור	DOI	אותר באמצעות	סיבה
Replication in Second Language Research: Narrative and Systematic Reviews and Recommendations for the Field — Emma Marsden et al. — (2018)	10.1111/lang.12286	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions — Michle Rioux et al. — (2006)	10.1017/s0940739106060218	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
A multi-disciplinary perspective on emergent and future innovations in peer review — Jonathan Tennant et al. — (2017)	10.12688/fl000research.12037.3	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
AI governance: themes, knowledge gaps and future agendas — Teemu Birkstedt et al. — (2023)	10.1108/intr-01-2022-0042	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
AI Art: Machine Visions and Warped Dreams — Joanna Żylińska — (2020)	—	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
AI and ethics: Investigating the first policy responses of higher education institutions to the challenge of generative AI — Attila Dabis et al. — (2024)	10.1057/s41599-024-03526-z	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה

מקור	DOI	אותר באמצעות	סיבה
Fanfiction and the Author — Judith Fathallah — (2017)	10.1515/9789048529087	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Creativity and Its Discontents — Laikwan Pang — (2012)	10.1215/9780822394587	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
ChatGPT in higher education - a synthesis of the literature and a future research agenda — Pritpal Singh Bhullar et al. — (2024)	10.1007/s10639-024-12723-x	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Originality in UK Copyright Law: The Old “Skill and Labour” Doctrine Under Pressure — Andreas Rahmatian — (2013)	10.1007/s40319-012-0003-4	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
The effect of author set size and data size in authorship attribution — Luyckx et al. — (2010)	10.1093/lc/fqq013	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Text and Genre in Reconstruction: Effects of Digitalization on Ideas, Behaviours, Products and Institutions — Willard McCarty — (2010)	10.11647/obp.0008	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Altmetrics and societal impact measurements: Match or mismatch? A literature review — Iman Tahamtan et al. — (2020)	10.3145/epi.2020.ene.02	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Anthropomorphism and consumer behaviour: A<scp>SPAR-4-SLR</sc p>protocol compliant hybrid review — Fateh Mohd Khan et al. — (2023)	10.1111/ijcs.12985	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Creative partnerships with generative AI. Possibilities for education and beyond — Edwin Creely et al. — (2024)	10.1016/j.tsc.2024.101727	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Genre and interpretation — Auken — (2013)	10.4324/9780203962619-11	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Originality, imitation, and plagiarism: teaching writing in the digital age — Eisner et al. — (2008)	10.5860/choice.46-0114	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה

מקור	DOI	אותר באמצעות	סיבה
Sign Here! : Handwriting in the Age of New Media — van Dijck et al. — (2006)	10.5117/9789053568163	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Machine Learning Methods for Stylometry — Savoy — (2020)	10.1007/978-3-030-53360-1	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
That Wonderful Composite Called Author — (:unkn) unknown — (2014)	10.1163/9789004279421	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
'Nothing is the same as something else': significant properties and notions of identity and originality — Geoffrey Yeo — (2010)	10.1007/s10502-010-9119-9	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Originality and the future of copyright in an age of generative AI — Fenwick et al. — (2023)	10.1016/j.clsr.2023.105892	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
When Copyright Law and Science Collide: Empowering Digitally Integrated Research Methods on a Global Scale — Jerome H. Reichman et al. — (2012)	10.24926/265535.1308	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
A multi-disciplinary perspective on emergent and future innovations in peer review — Jonathan Tennant et al. — (2017)	10.12688/fl000research.12037.2	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Evaluating Human-AI Collaboration: A Review and Methodological Framework — George Fragiadakis et al. — (2024)	10.48550/arxiv.2407.19098	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Employee well-being human resource practices: a systematic literature review and directions for future research — Monika Bhoir et al. — (2024)	10.1186/s43093-024-00382-w	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Academic Entrepreneurship Ecosystems: Systematic Literature Review and Future Research Directions — Maria Patrocínia Correia et al. — (2024)	10.1007/s13132-024-01819-x	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה

מקור	DOI	אותר באמצעות	סיבה
Unleashing the power of AI: a systematic review of cutting-edge techniques in AI-enhanced scientometrics, webometrics and bibliometrics — Hamid Reza Saeidnia et al. — (2024)	10.1108/lht-10-2023-0514	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Installation Art and the Museum: Presentation and Conservation of Changing Artworks — V.E.J.P. van Saaze — (2013)	10.26530/oopen_449202	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Living Books — Janneke Adema — (2021)	10.7551/mitpress/11297.001.0001	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
A bibliometric review of research on entrepreneurial capacity for the period 1979 to 2022: Current status, development, and future research directions — Meghna Chhabra et al. — (2023)	10.1080/23311975.2023.2178338	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Tactical Entanglements: AI Art, Creative Agency, and the Limits of Intellectual Property — Martin Zeilinger — (2021)	10.14619/1839	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Authorship as cultural performance: new perspectives in authorship studies — Ingo Berensmeyer et al. — (2012)	—	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
The Transition Experience to Boarding School for Male Aboriginal Secondary School Students from Regional and Remote Communities across Western Australia. — David Mander — (2012)	—	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
The Birth of the Authornym: Authorship, Pseudonymity, and Trademark Law — Laura A. Heymann — (2004)	—	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה

מקור	DOI	אותר באמצעות	סיבה
Rethinking data infrastructure and its ethical implications in the face of automated digital content generation — Maria Joseph Israel et al. — (2022)	10.1007/s43681-022-00169-1	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Review of European and Comparative Law — (2025)	10.31743/recl	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Writing at a Distance: Notes on Authorship and Artificial Intelligence — Hannes Bajohr — (2024)	10.1353/gsr.2024.a927862	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Concepts of Authorship in Pre-Modern Arabic Texts — Lale Behzadi et al. — (2015)	10.20378/irb-40118	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Adrift in the Intertext: Authorship and Audience Recoding Rights - Comment on Robert H. Rotstein, Beyond Metaphor: Copyright Infringement and the Fiction of the Work — Keith Aoki — (1993)	—	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Double-Edged Imitation : Theories and Practices of Pastiche in Literature — Sanna Nyqvist — (2010)	—	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Emmanuel C. Bourboulhakakis The End of ἐπίδειξις. Authorial Identity and Authorial Intention in Michael Chōniatēs' Πρὸς τοὺς αἰτιωμένους τὸ ἀφιλένδεικτον — Bourboulhakakis — (2014)	10.1515/9781614515197.201	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Authorship and Text-making in Early China — Hanmo Zhang — (2018)	10.1515/9781501505133	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Authorship and Publishing in the Humanities — Marcel Knöchelmann — (2023)	10.1017/9781009223089	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Towards a new sociology of the text: the hermeneutics of algorithmic authorship — Leah Henrickson — (2021)	10.26174/thesis.lboro.10596404.v1	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה

מקור	DOI	אותר באמצעות	סיבה
AI-Assisted Tools for Scientific Review Writing: Opportunities and Cautions — Josué Jorge Gonçalves da Silva et al. — (2025)	10.1021/acsami.5c08837	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
From aura to semi-aura: reframing authenticity in AI-generated art—a systematic literature review — David Salas Espasa et al. — (2025)	10.1007/s00146-025-02361-3	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Proceedings of the 4th World Conference on Research Integrity — Susan Patricia O'Brien et al. — (2016)	10.1186/s41073-016-0012-9	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
The Value of New Scientific Communication Models for Chemistry — Theresa Velden et al. — (2009)	—	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Preserving Authorial Voice in Academic Texts in the Age of Generative AI: A Thematic Literature Review — Al Hosni — (2025)	10.24093/awej/voll6no3.14	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Conflict Between Intellectual Property Rights and Human Rights: A Case Study on Intangible Cultural Heritage — Paolo Davide Farah et al. — (2016)	—	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
More than the sum of the parts : shared representations in collaborative design interaction — Benjamin G. Shaw — (2007)	—	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
'A cannon's burst discharged against a ruined wall': A Critique of Quantitative Methods in Shakespearean Authorial Attribution — Auerbach — (2018)	10.21825/aj.v7i2.9737	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Distant Writing and The Epistemology of Authorship: On Creativity, Delegation, And Plagiarism in The Age Of AI — Tiegüe Vieira Rodrigues — (2025)	10.18535/ijsshi/v12i05.04	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה

מקור	DOI	אותר באמצעות	סיבה
Exploration of the creative processes in animals, robots, and AI: who holds the authorship? — Cédric Sueur et al. — (2024)	10.1057/s41599-024-03125-y	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
The Cambridge Handbook of Investment-Driven Intellectual Property — Enrico Bonadio et al. — (2023)	10.1017/9781108989527	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Not a Swiss Army Knife: Academics' Perceptions of Trade-Offs Around Generative Artificial Intelligence Use — Afsaneh Razi et al. — (2025)	10.21203/rs.3.rs-5686084/v1	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Originality and the Future of Copyright in an Age of Generative AI — Paulius Jurčys et al. — (2023)	10.48550/arxiv.2309.13055	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Rethinking authorship in a generative AI-driven academic world — Kumar — (2025)	10.4337/9781035337873.0011	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Biblical Exegesis without Authorial Intention? — Breu — (2019)	10.1163/9789004379558	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Research Data Management — Susanne den Boer Beckers et al. — (2019)	10.29085/9781783303953.004	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Barry Turner: The Under-Acknowledged Safety Pioneer — Kym Bills et al. — (2023)	10.3390/safety9040068	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
The Apt Curation Model: An Epistemic Virtue Theory of AI-Assisted Authorship — Tiegue Vieira Rodrigues — (2026)	10.1007/s13347-026-01038-z	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Challenges of protecting electronic works in the era of artificial intelligence: a legal and doctrinal perspective — Ahmad Albrian et al. — (2025)	10.3389/fhumd.2025.1701267	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Reclaiming authorship in the age of generative AI: From panic to possibility — Askari — (2025)	10.1002/aaai.70022	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה

מקור	DOI	אותר באמצעות	סיבה
Now About All These Women in the Swedish Film Industry — Louise Wallenberg et al. — (2023)	10.5040/9781501366185	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Copyright Treatment of Freelance Work in the Digital Era — Giuseppina D'Agostino — (2002)	—	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Authoring collaborative projects : a study of intellectual property and free and open source software (FOSS) licensing schemes from a relational contract perspective — Chen Zhu — (2011)	—	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Intention and Interpretation: A Short History — Ralf Grüttemeier — (2022)	10.1515/9783110767858	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Tweeting the Author: Tao Lin's Performance of Authorial Identity on Twitter — Greene — (2018)	10.21825/aj.v7i1.8618	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
The Names of Minimalism: Authorship and the Historiography of Dispute in New York Minimalism, 1960–1982 — Patrick Nickleson — (2017)	10.3998/mpub.10207791	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Author – Text – Intention: A Case Study on the Letter of James — Wischmeyer — (2019)	10.1163/9789004379558_004	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
#John: Author-Names in Revelation and Other New Testament Texts — Breu — (2019)	10.1163/9789004379558_010	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Elena Ferrante: A Case Study in Authorship Attribution — Savoy — (2020)	10.1007/978-3-030-53360-1_8	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Authorship and/as Intertext – Julia Kristeva and Paul de Man — Clar — (2019)	10.1163/9789004379558_006	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה

מקור	DOI	אותר באמצעות	סיבה
From owning to owning up : authorial rights and rhetorical responsibilities — Susan Thompson West — (1997)	—	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Introduction to Stylistic Models and Applications — Savoy — (2020)	10.1007/978-3-030-53360-1_1	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Public Perceptions of Generative AI in Creative Industries: A Reddit-Based Text Mining Study — Mitja Bervar et al. — (2026)	10.3390/systems14010116	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Dancing someone else's movements through someone else's body — Jorge Poveda Yáñez et al. — (2021)	10.5324/da.v7i1.4224	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Authorship Attribution using Tf-Idf weight with Machine Learning Approaches — Mahor et al. — (2023)	10.21203/rs.3.rs-2707585/v1	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Parafictional artists. From the critique of authorship to the curatorial turn — Emma Brasó — (2018)	—	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
AI as a Research Partner: Advocating for Co-Authorship in Academic Publications — Juan Dempere et al. — (2025)	10.64044/j8enmv71	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Dying and Rising with the Author: Specters of Paul and the Material Text — Fewster — (2019)	10.1163/9789004379558_011	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Authorship and Literary Value — Farrell — (2017)	10.1007/978-3-319-48977-3_5	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Authors Dead and Resurrected — Breu — (2019)	10.1163/9789004379558_002	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
5. Applying Automated Authorship Attribution to Greek Tragedy: The Case of Pr. — (2020)	10.1515/9783110687675-005	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה

מקור	DOI	אותר באמצעות	סיבה
GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND COPYRIGHT OWNERSHIP: A DOCTRINAL ANALYSIS OF AUTHORSHIP, ORIGINALITY, AND THE CRISIS OF CREATIVE ATTRIBUTION — Kotia — (2026)	10.70183/lijdlr.2026.v04.152	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
The Good That I Mean I Do Not Say: Meaning, Intention, Psychology and Romans 7 — Adam — (2019)	10.1163/9789004379558_012	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Author Profiling of Tweets — Savoy — (2020)	10.1007/978-3-030-53360-1_9	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
The Concept of Originality — Alamri — (2025)	10.4324/9781003586555-6	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Review for "Trends in Equal-Contribution Authorship: A Large-Scale Bibliometric Analysis of Biomedical Literature" — (2025)	10.1162/qss.a.476/v1/review2	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Re-Defining Copyright Originality in the Age of AI: Reconciling Creativity, Labour, and Human Authorship — Odugbemi — (2026)	10.2139/ssrn.6179858	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Review for "Trends in Equal-Contribution Authorship: A Large-Scale Bibliometric Analysis of Biomedical Literature" — (2026)	10.1162/qss.a.476/v3/review1	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Review for "Trends in Equal-Contribution Authorship: A Large-Scale Bibliometric Analysis of Biomedical Literature" — (2025)	10.1162/qss.a.476/v1/review1	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Negotiated Augmentation: How Generative AI Reshapes Creative Workflows, Agency, and Authorship in Architecture and Design — Tu et al. — (2026)	10.21203/rs.3.rs-8740007/v1	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה

מקור	DOI	אותר באמצעות	סיבה
Authorship Without Authors: Rethinking Copyright and Personality Rights in the Age of Generative AI — Aravindhan — (2026)	10.2139/ssrn.6081206	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
AI and the Death of the Academic Author: A dialectical assessment of the challenges of generative AI for the concept and practice of academic authorship — Zwart — (2026)	10.26650/bs/ah11t3.2026.002-5.01	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Prompt-Driven Conceptual Modeling: A Framework for Generative Theoretical Prototyping in the Age of AI — Wooden — (2025)	10.2139/ssrn.5602411	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
14 “The unreckoned consequences of art”: Authorial Realism in Munro, Carver, Roth, and Moore — (2023)	10.1515/9783111056166-015	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Professional investor psychology and investment performance: evidence from mutual funds — Arman Eshraghi — (2012)	—	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Moral rights of authors in international copyright of the 21st century : time for consolidation? — Lenka Radkova — (2009)	10.14288/1.0077577	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Zamfara International Journal of Education (ZIJE) VOLUME 5 NUMBER 3 — Editor in Chief Associate Professor Umar Sodangi et al. — (2025)	10.64348/zije.202554	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Volume 44 (2024) — (2024)	10.33675/spell/2024/44/1	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Cross-linguistic Authorship Attribution and Author Profiling. Is Machine Translation the Solution? — Mikros et al. — (2022)	10.21203/rs.3.rs-2129774/v1	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה

מקור	DOI	אותר באמצעות	סיבה
Covert and overt plagiarism: poetic attribution, originality and authorship — Holland-Batt et al. — (2024)	10.1080/14790726.2024.2425414	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Authorial Intention and Authorial Ambition	10.2307/j.ctt3fgp8h.10	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Authorship Without an Author: Rethinking Copyright Ownership in the Age of Generative AI — Shafiq — (2026)	10.2139/ssrn.6917558	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Generative AI in Cybersecurity: A Systematic Literature Review and Meta-Analysis — Tumpa et al. — (2026)	10.20944/preprints202604.0324.v1	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Honorary authorship is highly prevalent in health sciences: systematic review and meta-analysis of surveys — Reynders et al. — (2023)	10.21203/rs.3.rs-3321504/v1	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Generative AI as Co-Author in Creative Practice: Authorship, Originality, and Aesthetics (2020-Present) — Nabirye H. — (2026)	10.59298/idosrjah/2025/1216575	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Generative Artificial Intelligence in Creative Writing and Higher Education: A Systematic Literature Review of Authorship, Cognitive Agency, and Pedagogical Transformation (2020-2026) — Aguile Jr — (2026)	10.2139/ssrn.6611418	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
When AI Writes, Who Is the Author? Authorship as Governance in Generative AI — Liang — (2026)	10.2139/ssrn.6233898	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Scientific Muse and Misuse: Reevaluating Authorship Attribution and Liability Allocation in the Generative AI Age — Cohen Ganot — (2026)	10.2139/ssrn.6400518	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה

מקור	DOI	אותר באמצעות	סיבה
Review for "Trends in Equal-Contribution Authorship: A Large-Scale Bibliometric Analysis of Biomedical Literature" — (2025)	10.1162/qss.a.476/v2/review1	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Human Creative Control: Rethinking Authorship in the Age of Generative AI — Donahue — (2026)	10.2139/ssrn.6531938	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Generative AI and Copyright Law: Human Authorship, Originality, and Comparative Perspectives — Bozbel — (2026)	10.2139/ssrn.6313438	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Reconceptualizing Authorship and Accountability in the Age of AI: A Legal-based Theoretical Framework for AI-Generated and Mediated Communication — Towne — (2024)	10.31219/osf.io/teymn	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Prompt-Driven Conceptual Modeling: A Framework for Generative Theoretical Prototyping in the Age of AI — Wooden — (2025)	10.2139/ssrn.5469146	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Who's the Author? How Explanations Impact User Reliance in AI-Assisted Authorship Attribution — Bao et al. — (2025)	10.18653/v1/2025.findings-emnlp.1380	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Between Authorship and Oral Transmission: Negotiating the Attribution of Authorial, Oral and Collective Style Markers in Early Modern Playtexts — Petersen — (2016)	10.13128/jems-2279-7149-18093	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
ORIGINALITY, AUTHORSHIP, AND GENERATIVE AI: RETHINKING INDONESIAN COPYRIGHT LAW — Zakiyah et al. — (2025)	10.14710/jhp.13.2.385-416	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה

מקור	DOI	אותר באמצעות	סיבה
Born-Again Bibles: Biblical Studies after the "Death of the Author" — Strømme — (2019)	10.1163/9789004379558_008	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Co-authoring Strategies in Business Research — Deirdre McQuillan — (2021)	10.21427/mste-8658	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Between Intention and Reception: Textual Meaning-Making in Intersubjective Perspective — Dinkler — (2019)	10.1163/9789004379558_007	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה
Exegesis without Authorial Intention? On the Role of the "Author Construct" in Text Interpretation — Heinen — (2019)	10.1163/9789004379558_003	חיפוש ממוקד	צוטט בעבודה

החיפושים שביצענו

גרסאות השאילתה המדויקות ששימשו לבניית מאגר המקורות שלך. כל זווית מכוונת לסוג אחר של ראיות; חיפוש הרקע מרחיב את היריעה למקורות של הקשר כללי.